



Говорили, что на **набережной** появилось новое лицо: дама с собачкой. Дмитрий Дмитрич Гуров, который прожил в Ялте¹ уже две недели и привык тут, тоже стал интересоваться новыми лицами. Он сидел в **павильоне** у Верне и смотрел, как по набережной прошла молодая дама, невысокая **блондинка**, в **берете**; за ней бежала белая собачка.

И потом он встречал её в городском саду по несколько раз в день. Она гуляла одна, всё время в том же берете, с белой собачкой; никто не знал, кто она, и называли её просто так: дама с собачкой.

«Если она здесь без мужа и без знакомых, — думал Гуров, — то было бы не лишнее познакомиться с ней».

Ему не было ещё сорока, но у него была уже дочь двенадцати лет и два сына гимназиста. Его женили рано, когда он был ещё студентом второго курса, и теперь жена казалась в полтора раза старше его. Это была женщина высокая, прямая, важная и, как она сама себя называла, **мыслящая**. Она много читала, не писала в письмах «ъ»², называла мужа не Дмитрием, а Димитрием, а он втайне считал её глупой, узкой, боялся её и не любил бывать дома. Изменять ей он начал уже давно, изменял часто и, возможно, поэтому о женщинах говорил почти всегда плохо, называл их «низшая **раса**».

Но без «низшей расы» он не мог бы прожить и двух дней. В обществе мужчин ему было скучно, с ними он мало говорил, был холоден, но когда находился среди женщин, то чувствовал себя свободно и знал, о чём говорить с ними и как вести себя; и даже молчать с ними ему было легко. В его характере, во всей его природе было что-то, что **привлекало** к нему женщин; он знал об этом, и самого его тоже какая-то сила **влекла** к ним.

Большой опыт, в самом деле горький опыт, научил его давно, что любой роман, который сначала кажется милым и легким **приключением**, у **порядочных** людей, особенно у нерешительных москвичей, обязательно вырастает в целую задачу,



очень сло́жную и неприятную. Но при ка́ждой но́вой встрече с интересной же́нщиной э́тот о́пыт как-то забыва́лся, и хоте́лось жить, и всё каза́лось так про́сто.

И вот одна́жды ве́чером он обе́дал в саду́, а да́ма в бере́те ме́ленно подош́ла, что́бы заня́ть сосе́дний стол. Всё в ней говори́ло ему́, что она́ из поря́дочного о́бщества, за́мужем, в Ялте в пе́рвый раз и одна́, что ей скучно́ здесь... Когда́ да́ма села́ за сосе́дний стол недале́ко от него́, он вспо́мнил рассказы́ о лёгких побе́дах, о поёздках в го́ры, и ему́ вдруг приш́ла в го́лову мысль о коро́тком рома́не с неизве́стной же́нщиной, кото́рой не зна́ешь по и́мени и фами́лии.

Он ла́сково позва́л к себе́ соба́чку и, когда́ та подош́ла, **погрози́л** ей па́льцем. Соба́чка **заворча́ла**. Гу́ров о́пять погрози́л.

Да́ма посмотре́ла на него́ и сра́зу же отвела́ глаза́.

— Она́ не **куса́ется**, — сказа́ла она́ и **покрасне́ла**.

— Мо́жно дать ей что́-нибудь? — И когда́ она́ сказа́ла «да», он спроси́л приве́тливо:

— Вы да́вно прие́хали в Ялту?

— Дней пять.

— А я уже́ живу́ здесь почти́ две неде́ли.

Помолча́ли немно́го.

— Вре́мя идёт бы́стро, и здесь так скучно́! — сказа́ла она́.

— Э́то то́лько обы́чно говори́т, что здесь скучно́. Живе́т человек у себя́ где-нибу́дь в Белёве или Жи́здре³ — и ему́ не скучно, а прие́дет сюда́: «Ах, скучно́! Ах **пыль!**» Поду́маешь, что он из Грена́ды⁴ прие́хал.

Она́ засмея́лась. Потом они́ продолжа́ли есть в молча́нии, как незнако́мые; но после обе́да пош́ли ря́дом — и начался лёгкий весе́лый разгово́р люде́й свободо́ных, дово́льных, кото́рым всё равно́, куда́ бы ни и́дти, о чём ни говори́ть. Они́ гуля́ли и говори́ли о том, како́й страна́нный свет па́дает на мо́ре; вода́ была́ тако́го мя́гкого и тёплого цве́та, и по ней от луны́ шла золотая́ доро́жка. Гу́ров рассказа́л, что он москв́ич, по образова́нию фило́лог, но рабо́тает в ба́нке; гото́вился когда́-то петь в о́пере, но бро́сил, имее́т в Москв́е два до́ма... А от неё он узна́л, что она́ вы́росла в Петербу́рге, но вы́шла за́муж в С., где живе́т уже́ два

года, что пробудет она в Ялте больше месяца и за ней, быть может, приедет её муж, которому тоже хочется отдохнуть. Она никак не могла объяснить, где работает её муж, и это ей самой было смешно. И узнал ещё Гуров, что её зовут Анной Сергеевной.

Потом у себя в номере он думал о ней, о том, что завтра она, наверное, встретится с ним. Так должно быть. Перед сном он вспомнил, что она ещё так недавно была гимназисткой, училась всё равно как теперь его дочь, вспомнил, сколько ещё несмелости, нерешительности было в её смехе, в разговоре с незнакомым, — должно быть, это первый раз в жизни она была одна, в такой ситуации, когда за ней ходят и на неё смотрят, и говорят с ней только с одной тайной целью, и она не может не понимать этого. Вспомнил он её тонкую, слабую шею, красивые серые глаза.

«Что-то в ней есть жалкое всё-таки», — подумал он и лёг спать.

Комментарии

¹ Ялта — знаменитый курорт в Крыму, на берегу Чёрного моря, где А.П. Чехов провёл последние годы жизни.

² «ъ» (устар.) — ять, буква в дореволюционном русском алфавите, исключённая из него орфографической реформой 1917–1918 годов; восходит к кириллической букве («ять»), которая первоначально обозначала особый звук, позднее совпавший в русском языке с «е».

³ Белёв и Жиздра — маленькие малоизвестные провинциальные города в центральной России.

⁴ Гренада (устар.) — Гранада. В русской культуре XIX и начала XX века этот андалусский город и Испания в целом были синонимами романтического, экзотического и таинственного.

Задания

Закончите фразы, выбрав правильный ответ. Проверьте себя по ключу.

1. Главные герои рассказа
 - а) постоянно живут в Ялте.
 - б) приехали в Ялту отдыхать.
 - в) приехали в Ялту на короткую экскурсию.

2. Когда Гуров в первый раз увидел даму с собачкой на набережной,
 - а) он сразу же обратил на неё внимание.
 - б) он подошёл к ней и предложил прогуляться вместе.
 - в) он подумал, что уже встречал её раньше.

3. Герои рассказа познакомились
 - а) во время прогулки на набережной.
 - б) в саду, когда Анна Сергеевна потеряла собачку и никак не могла найти её.
 - в) в саду во время обеда.

4. В день их первой встречи
 - а) им было весело и хорошо, и они долго разговаривали.
 - б) они смогли рассказать о себе очень немного, потому что было очень шумно.
 - в) Анна Сергеевна долго рассказывала Гурову о своём муже.

5. Дмитрий Гуров
 - а) был молод, свободен и хотел познакомиться с какой-нибудь красивой женщиной.
 - б) был верным мужем, другие женщины не интересовали его.
 - в) был женат, но у него постоянно были романы с другими женщинами.

6. Обычно главный герой рассказа
 - а) нравился женщинам.
 - б) любил бывать в обществе мужчин.
 - в) любил побыть один.

7. Дмитрию Гурову
 - а) в жизни всё легко удавалось, он достиг всего, чего хотел.
 - б) надо было много работать, потому что он был очень беден.
 - в) было скучно жить, потому что всё в его жизни было не так, как он хотел бы.