



## 1

### НОЧЬ ПЕРВАЯ

Была чуждая ночь, такая ночь, которая только и может быть тогда, когда вы молоды, **любезный**<sup>1</sup> читатель. Небо было такое звёздное, такое светлое небо, что, **взглянув**<sup>2</sup> на него, **невольно** нужно было спросить себя: неужели могут жить под таким небом разные **сердитые** и **капризные** люди? Это тоже молодой вопрос, любезный читатель, очень молодой!.. Говоря о капризных и разных сердитых господах, я не мог не вспомнить и своего **поведения** за весь этот день.

С самого утра меня стала **мучить** какая-то удивительная **тоска**<sup>3</sup>. Мне вдруг **показалось**, что меня, **одинокого**, все **бросают**<sup>4</sup> и что я остался один. Конечно, каждый может спросить: кто же эти все? потому что вот уже восемь лет, как я живу в Петербурге, и почти ни одного **знакомства** не умел **завести**<sup>5</sup>. Но зачем мне знакомства? Мне и без того знаком весь Петербург; вот почему мне и показалось, что меня все бросают, когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу.

Мне страшно стало оставаться одному, и целых три дня я ходил по городу в глубокой тоске, не понимая, что со мной делается. Пойду ли на Невский, пойду ли в сад, гуляю ли по **набережной**<sup>6</sup> — ни одного лица из тех, кого привык встречать в том же месте в известный час весь год. Они, конечно, не знают меня, но я-то их знаю. Я хорошо их знаю; я почти изучил их лица — я

рад, когда они веселы, мне грустно, когда они **печальные**<sup>7</sup>. Я почти **подружился**<sup>8</sup> со многими.

Мне тоже и дома знакомы. Когда я иду, каждый дом как будто забегает вперёд меня на улицу, **глядит**<sup>9</sup> на меня во все окна и чуть не говорит: «Здравствуйте; как ваше здоровье?» и я, слава богу<sup>10</sup>, здоров, а мне в мае месяце **прибавят** этаж». Или: «Я чуть не сгорел и очень **испугался**<sup>11</sup>» и т. д. Из них у меня есть **любимцы**<sup>12</sup>, есть друзья; один из них хочет лечиться этим летом у архитектора.

Итак, вы понимаете, читатель, как я знаком со всем Петербургом.

### Комментарий

любезный<sup>1</sup> - дорогой, милый  
взглянув<sup>2</sup> - посмотрев = когда согласишься  
тоска<sup>3</sup> - грусть, суц. от прил. грустный  
бросаю<sup>4</sup> - оставляю  
завести знакомство<sup>5</sup> - познакомиться  
набережная<sup>6</sup> - улица на берегу реки, моря  
печальный<sup>7</sup> - грустный  
подружился<sup>8</sup> - стал другом  
глядит<sup>9</sup> - смотрит  
слава богу<sup>10</sup> - очень хорошо, что...  
я испугался<sup>11</sup> - мне стало страшно  
любимец<sup>12</sup> - тот, кого любят больше всех

### Вопросы

1. Какой вопрос задал себе наш герой, когда посмотрел на прекрасное звездное небо?
2. Что показалось герою?
3. Как наш герой знаком со всем Петербургом?

Я уже сказа́л, что меня́ це́лые три дня му́чило беспоко́йство, пока́ я **догада́лся**<sup>1</sup> о причи́не его́. И на у́лице мне бы́ло пло́хо (того́ нет, э́того нет) — да и до́ма я был сам не свой<sup>2</sup>. Два ве́чера я хоте́л поня́ть: чего́ нет у меня́ в моём углу́? поче́му пло́хо бы́ло в нём остава́ться? — и с удиви́ением осма́тривал я свои́ зелёные, грязные сте́ны, осма́тривал ка́ждый стул, ду́мая, не ту́т ли причи́на? (потому́ что е́сли у меня́ хоть о́дин<sup>3</sup> стул стои́т не так, как вчера́ стои́л, так я са́м не свой), смотре́л на окно́, и всё **напра́сно**... ниско́лько не́ было лёгче! Я да́же позва́л Матрёну и тут же сде́лал ей замеча́ние за грязь в ко́мнате, но она́ то́лько посмотре́ла на меня́ с удиви́ением и пошла́, не отве́тив ни сло́ва, так что и сейча́с ещё в моёй ко́мнате грязно.

### Комментарий

догадался<sup>1</sup> - понял

сам не свой<sup>2</sup> - о человеке, которому плохо, беспокойно на душе

хоть один<sup>3</sup> - только один

### Вопросы

Почему на улице и дома герою было плохо?

### 3

Наконе́ц я то́лько сегóдня у́тром догада́лся, в чём де́ло. Э! да ведь они́ от меня́ убега́ют на да́чу!.. потому́ что все, кого́ то́лько не́ было в Петербу́рге, и́ли пере́ехали, и́ли переезжа́ли на да́чу; потому́ что у ка́ждого **прохо́жего** был тепе́рь уже́ о́собый вид, кото́рый чуть-чуть не́ говори́л ка́ждому встре́чному<sup>1</sup>: «Мы, господа́, здесь то́лько так, мимохо́дом<sup>2</sup>, а вот че́рез два часа́ мы уе́дем на да́чу». Ма́ло того́, я уже́ сде́лал такие́ успе́хи в своём но́вом откры́тии, что уже́ мог безошибочно, по одному́ виду, сказа́ть, на ка́кой кто да́че живёт.

### 6

Жители Каменного и Аптекарского островов или Петергофской дороги **отличались** модными летними костюмами и прекрасными **экипажами**, в которых они приехали в город. Жители Парголово и там, где подальше, отличались своей **солидностью**; житель Крестовского острова отличался весёлым видом.

Все уезжали. Казалось, весь Петербург **превратился в пустыню**, так что наконец мне стало грустно, мне некуда было ехать. Я готов был уйти с каждым господином, но ни один не пригласил меня; как будто забыли меня, как будто я для них был и в самом деле чужой!

Я ходил много и долго, как вдруг оказался за городом. Сразу мне стало весело, и я пошёл между полей, не слышал усталости, но чувствовал только, что какой-то груз спадает с души<sup>3</sup> моей. И я был рад, как ещё никогда со мной не случалось. Точно я вдруг оказался в Италии — так сильно **удивила** природа меня, полубольного горожанина<sup>4</sup>.

### Комментарий

встречный<sup>1</sup> - человек, который идет по улице навстречу  
мимоходом<sup>2</sup> - по пути, когда идешь мимо  
груз спадает с души<sup>3</sup> - становится легче на душе  
горожанин<sup>4</sup> - человек, который живет в городе

### Вопросы

1. Что было причиной беспокойств нашего героя?
2. Какое открытие для себя сделал герой?

## 4

Есть что-то необъяснимо-волнительное<sup>1</sup> в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг покажет всю силу свою, подаренную ей небом. Как-то невольно напоминает она мне ту больную девушку, на которую вы смотрите иногда с сожа-