

Библиотека Златоуста

КАЛАШНИКОВ:
автомат и человек

Санкт-Петербург

«Златоуст»



1999

ББК 81.2Р-93

Калашников: автомат и человек. — СПб: «Златоуст»,
1999. — 44 с.

Автор текста и заданий: *к.ф.н. А.В. Голубева*
Зав. редакцией: *к.ф.н. А.В. Голубева*
Редактор: *А.В. Аверина*
Оригинал-макет: *Л.О. Пащук*

ISBN 5-86547-093-0

© АОЗТ «Златоуст», 1999

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».
Подписано в печать 22.09.99. Формат 60х90/16. Печ. л. 2,25. Печать офсетная. Гарнитура
Академия. Тираж 2000 экз. Заказ №
Код продукции: ОК 005-93-953000.

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 062426 от 23 апреля 1998 года.
Гигиеническое заключение на продукцию издательства Министерства здравоохранения РФ
№ 77.ФЦ.8.953.П.28.2.99 от 5.02.99.

Издательство «Златоуст»: 191011, С.-Петербург, Инженерная ул., 13, зал 29.
Тел. 7-812-315-25-12, факс 7-812-314-09-20, e-mail: zlat@peterlink.ru.

Отпечатано с готовых диапозитивов в издательско-полиграфической фирме «Береста».
С.-Петербург, ул. К. Томчака, 28. Тел. 298-90-00.

Предлагаем Вашему вниманию книгу из серии «Библиотека Златоуста». Серия включает адаптированные тексты для 5 уровней владения русским языком: произведения классиков русской литературы, современных писателей, публицистов, журналистов, а также киносценарии. Уровни ориентируются на лексические минимумы, разработанные для Российской государственной системы тестирования по русскому языку. Каждый выпуск снабжен вопросами, заданиями и словарем, в который вошли слова, выходящие за пределы минимума.

I — 760 слов
II — **1300 слов**
III — 1500 слов
IV — 2300 слов
V — 3000 слов

*Показ специфики творческой работы
конструктора, его мотивов, методов,
условий его работы имеет не только
научный и человеческий интерес, но и
большое значение для образования
молодого поколения.*

(по Эдварду Клинтону Изелу)

Калашников — автомат
(воспоминания, которых не было,
но которые могли бы быть)

Боже мой! Какая ужасная была неделя! Все-таки юбилеи — это не моё дело. Каждый день встречи, визиты, интервью... Передачи по радио, по телевизору, статьи в газетах и журналах, телефонные звонки каждую минуту. Все поздравляют, все удивляются. Да, конечно, 50 лет — это немало.

Боже мой! Мне уже 50. Как было моей бабушке.

Моя бабушка ушла из жизни, когда ей было немного больше 50. А какая раньше была красавица эта моя бабушка, какие линии, какая репутация, какая популярность! Посмотрите только на эти фотографии. Настоящая фотомодель! Её рисовали самые известные художники, её фотографировали самые модные фотографы, её можно было встретить даже в императорском дворце. Как она была хороша!